

19 MAGGIO
DOMENICA DI PENTECOSTE

“Lo Spirito Santo... vi insegnerà ogni cosa” (Gv 14,26)

1. Repertorio proposto

Canto di ingresso: **Spirito creatore** (RN 189)

Aspersione: **Sorgente d'acqua** (RN 161)

Gloria: **Gloria a Dio** (RN 6)

Salmo responsoriale: **proposta musicale CEI**

Sequenza: **Veni Sancte Spiritus** (RN 194) oppure **Vieni, Santo Spirito** (RN 196)

Acclamazione al Vangelo: **Alleluia! Signore, tu hai parole di vita eterna** (RN 14) con versetto alleluiatico del giorno

Professione di fede: **Credo in unum Deum** (RN 17) oppure **Io credo in Dio - Simbolo apostolico** (RN 18) oppure **proposta musicale CEI**

Pregiera universale: **Noi ti preghiamo: ascoltaci, Signore** (RN 19)

Presentazione delle offerte: **Cristo, splendore del Padre** (RN 175)

Santo: **Santo** (RN 26)

Mistero della fede: **Annunciamo la tua morte, Signore** (RN 28)

Amen della dossologia: **Amen!** (RN 31)

Padre nostro: **Padre nostro** (RN 33)

Acclamazione all'embolismo: **Tuo è il regno** (RN 35)

Frazione del pane: **Agnus Dei** (RN 40)

Comunione: **Santo, vero Spirito del Padre** (RN 186)

Canto dopo la comunione: **Giorno dello Spirito** (RN 178)

Congedo: **Congedo Pasquale** (RN 164)

2. Scheda canto: Proposta musicale dal Repertorio Nazionale

Santo, vero Spirito del Padre (RN 186)

Testo: E. Costa

Musica: J. Van Der Caeter, 1965

Fonti: ElleDiCi; Bärenreiter

Uso: ingresso, comunione, Pentecoste

Forma musicale: inno a ritornello

1. Santo, vero Spirito del Padre,
tu che parli nel cuore dell'uomo,
che raduni dai confini della terra
ogni uomo che cerca la strada del Regno,

**Rit. tu ci guidi sulle strade della terra
verso l'uomo che è nostro fratello.**

2. Santo, nuovo Spirito di vita,
tu che passi nel cuore del mondo,
che rinnovi come fuoco creatore
ogni uomo chiamato all'amore di Cristo,
3. Santo, forte Spirito di pace,
tu che scendi sui popoli in guerra,
che difendi con vigore e con giustizia
ogni uomo ferito dall'odio dell'uomo,

Il testo

Nel canto sono raccolti i principali temi biblici che si riferiscono all'azione dello Spirito nel mondo, e particolarmente alla sua forza unificante. Al momento lacerante della torre di Babele in cui gli uomini non si capiscono più, perché ognuno ha un "suo" linguaggio e si rifiuta di entrare nel linguaggio dell'altro, l'evangelista Luca contrappone, nel capitolo 2 degli Atti degli Apostoli, il momento unificante della Pentecoste, in cui gli uomini ormai si capiscono perché, sotto l'azione dello Spirito, superano le barriere della lingua e della razza.

Questa idea, oltre che dal testo, particolarmente dal ritornello, è sottolineata dalla fusione assembleare in una sola voce per glorificare il Padre per mezzo di Gesù Cristo nell'unità dello Spirito.

La musica

È un inno strofico-corale. Ogni strofa è composta di sei versi, i primi quattro affidati al coro, gli ultimi quattro all'assemblea, come ritornello.

Può essere eseguito anche a strofe alterne fra coro e assemblea, oppure suddividendo l'assemblea in due cori che potrebbero poi unirsi nel ritornello.

Quando e come utilizzarlo

La sua collocazione ideale è nel giorno di Pentecoste, nel sacramento della Confermazione e in ogni celebrazione in cui è sottolineata l'azione dello Spirito Santo, come forza vivificante e unificante. In particolare, l'inno è indicato per gli incontri di preghiera a carattere ecumenico.

Si ponga attenzione a mantenere una precisione ritmica e testuale, evitando rallentamenti e "aggiustamenti" melodici non richiesti.